



URBANJOY - BRINGING JOY TO URBAN SOCIETY

Der FLÜSTERHÜGEL ist das Design des bildenden Künstlers Jan Willem Wartena. Er bildet den Ausgangspunkt für das Projekt Urbanjoy. Während des Kinderfests Fort4Kids in Delft, Niederlande, wurde der FLÜSTERHÜGEL erstmals vorgestellt. URBANJOY will den Menschen über Spaß und soziale Interaktion einen positiven Impuls geben für das Lebensgefühl in der nächsten Umgebung.

Der *FLÜSTERHÜGEL* besteht aus zwei gegenüberliegenden Parabeln in Form einer halben Kreis und von der Größe eines Fußballtors. Wenn man im Fokus der einen Parabolwand etwas flüstert, dann ist es vom anderen Hügel so gut zu hören, als hätte man einen Kopfhörer auf ! Die Parabolwand ist in einen kleinen Hügel eingebettet, der mit Gras oder Gummigranulat bedeckt ist. Das Gerät lädt ein zu einem innovativen kommunikative Spiel, ist ein wunderbares Fußballtor, Kletterobjekt, und bietet viele andere Spielmöglichkeiten.



- für Jungen, Mädchen und Erwachsene
- akustisches Lernspiel: spezielles Spielerlebnis
- Fußballtor/Kletterobjekt: multifunktionell
- viel Spielgelegenheiten und eigene Spielgestaltung
- starke Form in der städtischen Landschaft
- einzigartiges Kunstwerk für den Preis eines Spielgeräts
- multikulturell, kann jede Sprache verarbeiten
- umweltbewusste Produktion

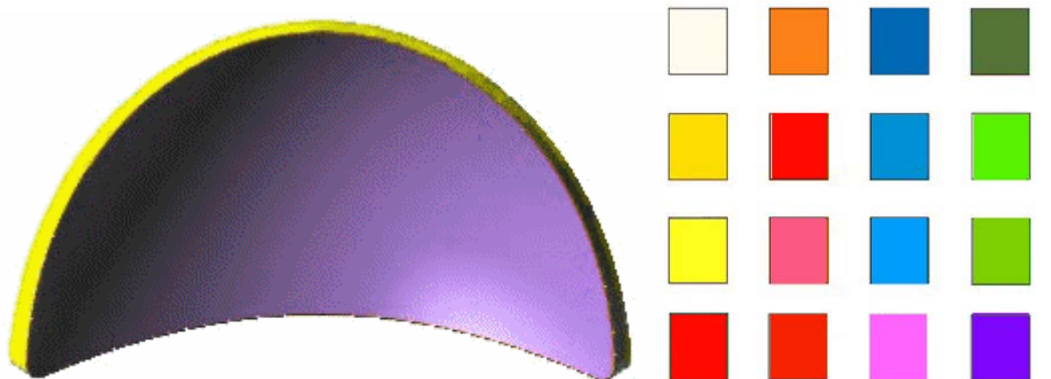
COMMUNITY NOW

Urbanjoy bietet die Möglichkeit, mit dem Flüsterhügel ein Nachbarschaftsprojekt zu verwirklichen. Sozialer Zusammenhalt und Entwicklung von Lebensqualität sind wichtige Prozesse für ein funktionierendes Zusammenleben in der Nachbarschaft. In ein Stadtviertel zu investieren, um Lebensqualität und sozialen Zusammenhalt zu stärken, heisst in die Menschen und ihre Umwelt zu investieren. Dies lässt sich nicht eben durch das Hinstellen eines Spielgerätes erzwingen. Urbanjoy mit seinem Netzwerk von professionellen Fachleuten wird mit Ihnen zusammen ein massgerechtes Konzept erarbeiten.

Im Park Camerlingstrasse in Delft, Niederlande, wurde das Projekt BinnenWereldBuiten ("InnenWelt Draussen") realisiert. BinnenWereldBuiten ist ein Kunstprojekt in Zusammenarbeit mit den Bewohnern des Voordijkshoornviertels in Delft. Im Rahmen dieses Projekts wurden insgesamt 30000 Fotos von Einwohnern des Viertels verewigt. Zwei Fotocollagen, die von weitem ein eigenes Bild formen, den jüngsten Bewohner Mohammed und den ältesten Bewohner Jan. Diese Collagen sind auf der Oberfläche des Flüsterhügels laminiert und bilden eine greifbare Erinnerung an das Projekt bei grösstmöglicher Beteiligung der Bewohner.

FARBVARIATION UND BIDLAMINAT

Die Oberfläche und der Rand der Parabolwand sind jeweils einfarbig und in einer Reihe von RAL-Farbkombinationen zu erhalten, die für Spielgeräte geeignet sind. Dies bietet viele spielerische Möglichkeiten.



Die FLÜSTERHÜGEL sind mit Sicherheitsuntergrund und mit Klettergriffen ausgestattet, sie werden schnell zu den Lieblings-Spielplätzen in jedem Park oder Innenhof. Ihre besondere Ästhetik macht sie auch zu interessanten Gestaltungsobjekten.

Wie die Idee entstand – Jan Willem Wartena

Eigentlich habe ich untersucht, wie der Park am Ende meiner Strasse genutzt wird, von wem, von wem nicht, und was ich hinzufügen möchte.

Zu verschiedenen Tageszeiten wird der Park von verschiedenen Gruppen genutzt. Sehr vielfältig und jeder für sich auf eine sehr persönliche Art und Weise. Wenn die Schule endet, sieht man Kinder spielen, hört sie schreien, Fahrrad fahren, Fussball spielen. Aber sieht man genauer hin, so sieht man, dass Jungen und Mädchen anders spielen. Das gilt auch für erwachsene, Seniororen oder Menschen mit Behinderungen. Fussball ist oft für Jungen und erwachsene Männer. Die anderen Gruppen zeigen dann nicht mehr viel Engagement im Park. Und das ist genau das, was ich erreichen wollte, eine breite Beteiligung auf dem Platz. Dafür darf ein Spiel nicht zu sehr festgelegt werden, nicht zu präskriptiv sein in seinen Möglichkeiten. Ein guter Spielplatz bietet eine Einladung zum phantasievollen Spiel und fordert zu eigener Spielentwicklung auf. Gleichzeitig muss es den beliebtesten Sportarten und Spielen, wie Klettern und Fussball, entgegenkommen. Der Spielwert und die Spieldauer nehmen nur in dem Masse zu, wie die Zahl der Menschen, die die Anlage auch nutzen können. Deshalb mehrere Funktionen in einem Spiel, und in der Überraschung liegt ein pädagogischer Aspekt.

Ich wollte etwas mit dem Raum und dem Landschaftselement machen. Das Objekt sollte sich in Raum und Landschaft des Parks einfügen, um so die bestehende Struktur zu stärken.

Den Raum zu erfahren, und Entfernungen zu überwinden, war eine Inspiration aus dem Teylers Museum in Haarlem. Schon als Kind war ich beeindruckt, wie durch 2 Parabolwände, die gegenüberliegend angeordnet waren, Schall geringer Lautstärke am anderen Ende der Halle gut hörbar werden zu lassen.

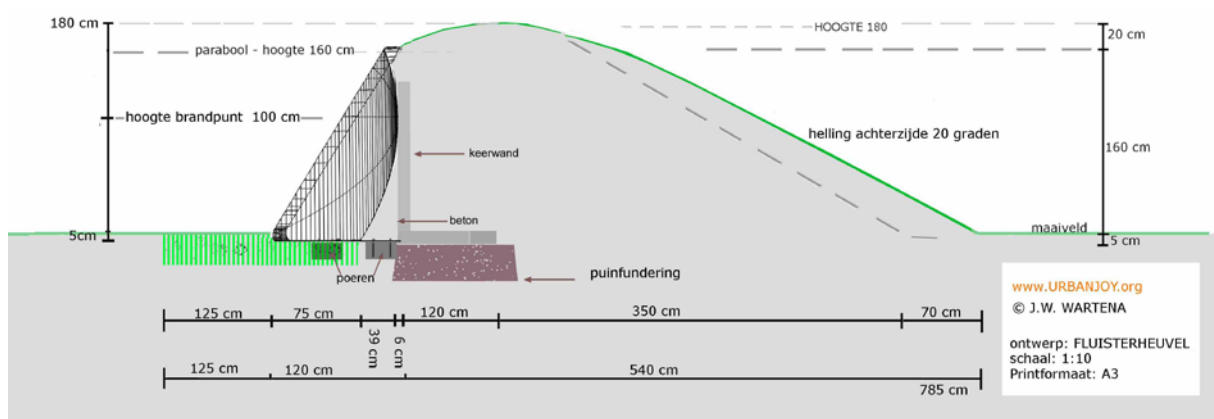
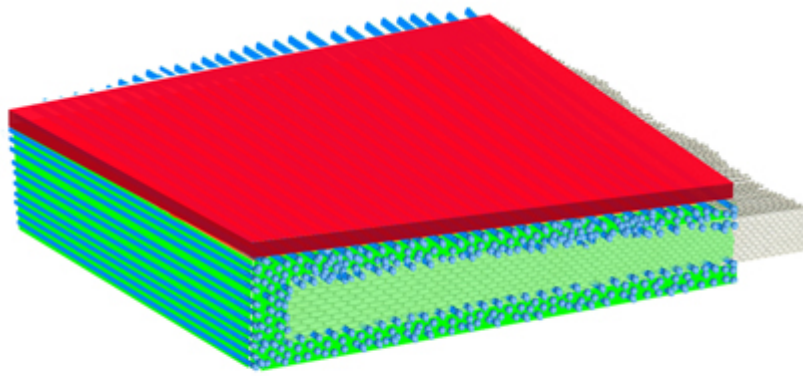
Diese wunderbare Erfahrung möchte ich mit vielen teilen, und habe das Prinzip mit in den Flüsterhügel integriert.



SICHERHEIT

Der FLÜSTERHÜGEL entspricht den Sicherheitsnormen EN 1176 und 1177 und hat die erforderlichen Prüfsiegel. Sicherheit muss bei Spielgeräten eine Gewissheit sein, und darauf können Sie sich beim FLÜSTERHÜGEL verlassen. Die sanfte Steigung macht Fallen zu einem Kinderspiel. Vor der Wand ist Falluntergrund anzubringen. Hierbei können Sie zwischen InSitu Gummi, Sicherheitsgras oder Sand wählen. Alle Falluntergründe genügen natürlich den HIC- Standardanforderungen und werden von einem professionellen und anerkannten Unternehmen angebracht.

Scharfe Kanten kennt der Flüsterhügel nicht. Bei Planung und Entwicklung haben wir dem besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Qualitätsstandards in der Produktion garantieren hohe Fertigungsqualität.



WWW.URBANJOY.ORG

[Jan Willem Wartena](mailto:Jan.Willem.Wartena@urbanjoy.org)

Bogortuin 73

1019 PE Amsterdam

tel. 0031(0)640938242

jww@urbanjoy.org

Texte, Bilder und Abbildungen der Website sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nicht ohne schriftliche Genehmigung der URBANJOY verwendet werden. Für die weitere Nutzung können Sie jederzeit mit URBANJOY Kontakt aufnehmen.

©® 2019
URBANJOY